

Instrumento de evaluación del examen de admisión.

Presentarse con:

Identificación con fotografía
Ficha (pase de ingreso)

1era parte (20 %).

Dibujo completo (línea y volumen).

Tiempo: 90 minutos.

Aspectos a calificar: composición, proporción, contraste y limpieza.

Materiales a considerar:

- Block de dibujo de papel marquilla. 50x30cm mínimo.
- Lápices de grafito 2B, 4B y HB.
- Borrador de migajón.
- Sacapuntas o cúter.

Descripción del modelo (bodegón): base blanca, cinco elementos (Tono claro, tono medio, tono oscuro, vidrio y metal).

2da parte (20 %).

Trabajo libre a color.

Tiempo: 90 minutos.

Descripción: Consiste en la elaboración de un trabajo libre a color (sin referencias), hecho a partir de materiales que pueden ser: pastel, acrílico, acuarela o lápices de color. Los aspectos a calificar son: originalidad, composición, contraste, proporción, manejo de color y limpieza.

No exceder el formato de 50x40cm.

Nota: en caso de querer realizar un modelado en tres dimensiones, traer plastilina o algún material moldeable. No exceder los 30cm.

3ta parte (20 %).

Entrevista.

Carta de motivos (obligatoria): Mínimo una cuartilla, Arial 12, doble espacio.

4ta parte (40 %).

Revisión de portafolio (obligatorio).

Portafolio: selección de trabajos realizados en técnicas como: pintura, dibujo, gráfica, escultura, ilustración digital (no se aceptarán memorias USB, todos los trabajos deberán presentarse en físico).

Nota: En caso de obra tridimensional se presentará fotos impresas de todos sus ángulos.

Los trabajos digitales tendrán que presentarse de manera impresa.

Proceso del examen:

Las y los docentes se dividirán en tres grupos.

- Grupo 1: recepción y revisión de portafolio.
- Grupo 2: vigilancia del examen práctico.
- Grupo 3: realización de entrevista.

Pasos a seguir para las y los aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Artes Plásticas.

Paso 1: entrega de portafolio y carta de motivos.

Paso 2: examen práctico.

Paso 3: entrevista.

Desglose de lo que tienen que presentar el día del examen las y los aspirantes a la carrera de Artes Plásticas.

Material para examen práctico.

Primera parte: Dibujo de modelo.

- Block de dibujo de papel marquilla. 50x30cm mínimo.
- Lápices de grafito 2B, 4B y HB.
- Borrador de migajón.
- Sacapuntas o cúter.

Segunda parte: Trabajo libre.

Esta parte consiste en la realización de un trabajo libre a color y sin referencias, por lo cual se pide llevar todo lo necesario para realizarlo. Los materiales pueden ser: acuarela, pastel, acrílico o lápices de color.

Portafolio.

El portafolio es un compendio de obras representativas que muestran la línea de trabajo del o la aspirante a la Licenciatura en Artes Plásticas.

El portafolio estará formado por una selección de trabajos realizados por las y los aspirantes en cualquiera de las siguientes disciplinas:

Dibujo, pintura, grabado, escultura, fotografía e ilustración digital.

- Todos los trabajos serán presentados en físico.
- En caso de ilustraciones digitales y fotografías, presentar las obras impresas.
- En caso de piezas tridimensionales, presentar fotografías de la obra por todos sus ángulos de manera impresa.